

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Красногвардейского района

МБОУ «Никитовская средняя общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

Методическим советом  
школы

Протокол №01  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора

 Прутян О.В.

Протокол №01  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Железнякова Л.И.

Приказ №219/ОД  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 10-11 классов

Никитовка 2023

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### 2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

*Стиль.* Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

#### 3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического

чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

#### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

#### **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

#### **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

## 11 класс

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

### 2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### **3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов

предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболa, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

#### **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы**

**10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Теоретичес- кие занятия	практи- ческие работы
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
2	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	1	1	-
3	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	1	-	1
4-5	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2	1	1
6	Практикум	1	-	1
	<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
7	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона.	1	1	-
8	Лексика и фразеология родного (русского) языка	1	-	1
9	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	1	-	1
	<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
10	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1	1	-
11	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	1	-	1
	<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
12- 13	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего	2	1	1
14- 15	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	2	1	1
16- 17	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>



## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	практические работы
2.	<b>Введение.</b> Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1	-
	<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>	5	2	3
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка	1	1	-
3	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1	-	1
4	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	1	1	-
5	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	1	-	1
6	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	1	-	1
	<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>	5	1	4
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1	-	1
8	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального	1	-	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никитовская средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макаренко»  
Красногвардейского района Белгородской области

---

	компонента.			
9	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка <b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1	-	1
10-11	Русское стихосложение.	2	1	1
	<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
12	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1	-
13	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений	1	-	1
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	1	-	2
16-17	<b>Итоговое занятие</b> Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>